

CLASIFICACIÓN DE EFECTOS Y PROCESOS DE AUDIO

1. EFECTOS

▪ **Efectos de Modulación:**

Consiste en repetir la señal y original y a la copia le incluimos el efecto reproduciendo ambas al mismo tiempo.

- Flanger (guitarras)
- Chorus (cuerdas y teclados) pequeño retrasos que parecen coros.
- Phaser: Se desfasan los sonidos.
- Trémolo, Vibrato...

▪ **Efectos Tonalidad:**

Cambiamos el tono de la señal original.

- Pitch.

▪ **Efectos de Timbre:**

Actuamos sobre los armónicos de la onda original que modifican su timbre.

- Distorisiones.

2. PROCESADORES DE DINÁMICA

- **Compresores:** La señal que supera el umbral o nivel es comprimida.
- **Expansores:** Amplían la señal para unificarla.
- **Limitadores:** No permiten que la señal pase de un punto marcado.
- **Puertas de Ruido:** Cierran el paso a la señal de audio cuando no supera el límite marcado.

3. FILTROS Y ECUALIZADORES

<http://www.analfatecnicos.net>