

PROYECTO DE RADIO LIBRE ESCOLAR Y COMUNITARIA.  
**ESTRELLA DE LAS MONTAÑAS.**  
*LA VOZ DE LA NIÑEZ MAZATECA.*  
104.0 DE F.M.

“El sol, el agua, la tierra y el aire no tienen dueños, ¿por qué pensar entonces en la privatización de las ondas radiales, si es el aire el que las transporta?”

Frente al duopolio televisivo que vive nuestro país, y la muy mala calidad de la información vertida en los principales medios de comunicación en México, la nula comunicación y la falta de espacios en donde se puedan expresar las niñas, los niños, las comunidades indígenas, la sociedad en general y partiendo del diagnóstico de necesidades educativas de nuestra institución educativa, estamos construyendo este proyecto de “Radio Libre Educativa y Comunitaria”.

¿POR QUÉ SOMOS UNA RADIO LIBRE?

Por que el equipo técnico que hemos utilizado para poder montar la radio es la creación de esfuerzos colectivos.

**El transmisor** que utilizamos es un transmisor de baja potencia, no es un transmisor comercial, es un transmisor que fue construido con el esfuerzo de muchas compañeras y compañeros que creen que los medios de comunicación deben ser libres, autónomos, autogestivos y que realmente cumplan la función de comunicar y no solamente la de mal informar.

**El contenido**, es una radio libre por que no pertenecemos ni promovemos partido político alguno o credo religioso, no perseguimos fines lucrativos, no promovemos campañas publicitarias de consorcios o empresas transnacionales, promovemos la libertad de pensamiento, promovemos la libertad de expresión, promovemos una educación que rebasa las paredes del aula y que sitúe a las niñas y a los niños en la realidad en la que viven, promovemos el pensamiento reflexivo en las personas que nos escuchan y que también tienen el derecho de participar en la construcción de la radio, creemos que es necesario construir nuevas formas en que las personas mediante la comunicación revitalicen su dignidad como personas.

**El software** que utilizamos como auxiliar en nuestras transmisiones no es un software privativo o privatizador, es software libre.

**¿Qué es el software libre?** “En grandes líneas, significa que **los usuarios tienen la libertad para ejecutar, copiar, distribuir, estudiar, modificar y mejorar el software.** Es decir, el «software libre» es una cuestión de libertad, no de precio”.

¿POR QUÉ SOMOS UNA RADIO ESCOLAR?

El proyecto de RADIO LIBRE ESCOLAR Y COMUNITARIA y que actualmente lleva el nombre de “ESTRELLA DE LAS MONTAÑAS” LA VOZ DE LA NIÑEZ MAZATECA”, O “LA PALABRA DE LA NIÑEZ MAZATECA”, surge a partir de necesidades y fortalezas detectadas en las niñas y niños de la escuela primaria, dentro de las cuales podemos destacar las siguientes poca fluidez al momento de expresarse en la lengua castellana, pero muy buena fluidez a la hora de expresarse en su lengua materna, por ello en la radio se conjugan elementos propios de la comunidad y contenidos temáticos

del plan y programa de estudios vigentes.

## **HACIA UNA RADIO COMUNITARIA**

Las personas que actualmente participan en la radio son alumnas, alumnos, plantel docente y comité de padres de familia de la escuela primaria, una de las intenciones del colectivo que integramos la radio es que poco a poco la comunidad entera participe en el proyecto.

### **Los elementos organizativos de la radio:**

**La autonomía:** El colectivo escolar está formado por alumnas, alumnos, plantel docente, comité de padres de familia, todos hemos participado en la toma de decisiones, en las actividades de instalación del equipo y en el contenido abordado en la programación diaria.

**La utogestión:** No perseguimos fines lucrativos y la instalación del equipo, la capacitación y el mantenimiento se ha realizado gracias a la solidaridad de las y los integrantes del colectivo.

**La comunicación:** Entendemos que el lenguaje es un medio de comunicación no solo de transmisión de información por eso queremos romper con el esquema tradicional de emisor-receptor, y promover relaciones de comunicación entre iguales, cada maestro o maestra identifica un centro de interés y en base a ello se construye un proyecto de aula, y el proceso y resultados del proyecto se comunican en la radio.

**La faena radial:** La faena en nuestras comunidades es un trabajo no remunerado, esta forma organizativa queremos impulsar en la producción y edición de material radiofónico propio de la región.

**La horizontalidad:** Es importante que en cada grupo el maestro o la maestra no se sientan superior a las niñas y niños, para que pueda darse relaciones simétricas, de igual forma en las y los integrantes del proyecto de radio no existen una estructura jerárquica.

**La oralidad:** Sabemos que actualmente se siguen dando relaciones culturales asimétricas, la cultura dominante tiene como herramienta fundamental para su reproducción la escritura, a diferencia de las comunidades indígenas que tienen la oralidad como herramienta para su reproducción cultural este es otro elemento del por qué la radio es un medio vital para la comunicación de los pueblos originarios.

COORDIALMENTE  
104.0, ESTRELLA DE LAS MONTAÑAS  
LA VOZ DE LA NIÑEZ MAZATECA  
DESDE EL CARRIZAL, HUAUTLA DE JIMENEZ, OAXACA