RADIOTIC

TALLER DE TECNOLOGÍAS LIBRES PARA LA RADIO

MONTEVIDEO, BUENOS AIRES, ASUNCIÓN. AGOSTO 2014

Presentación 6

Bienes Comunes Digitales

UNESCO
Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

cpr Centro de producciones radiofónicas

Radios Libres

105.3 FM DEL CARMEN tu comunitaria

Proyecto Democratización de la Información Paraguay

FM89.7 LA TRIBU FMLATRIBU.COM

Bienes Comunes Digitales

Defender

Imagen: http://dway.eu/the-battle-for-our-internet-freedom

- Física (infraestructura)
- Lógica (código/software)
- Contenidos (cultura)

Bienes Comunes Digitales

Historia del Copyright

Juglares medievales

Transmisión oral de la cultura y el conocimiento

Imagen: http://es.wikipedia.org/wiki/Juglar#mediaviewer/Archivo:Troubadours_berlin.jpg

Bienes Comunes Digitales

Historia del Copyright

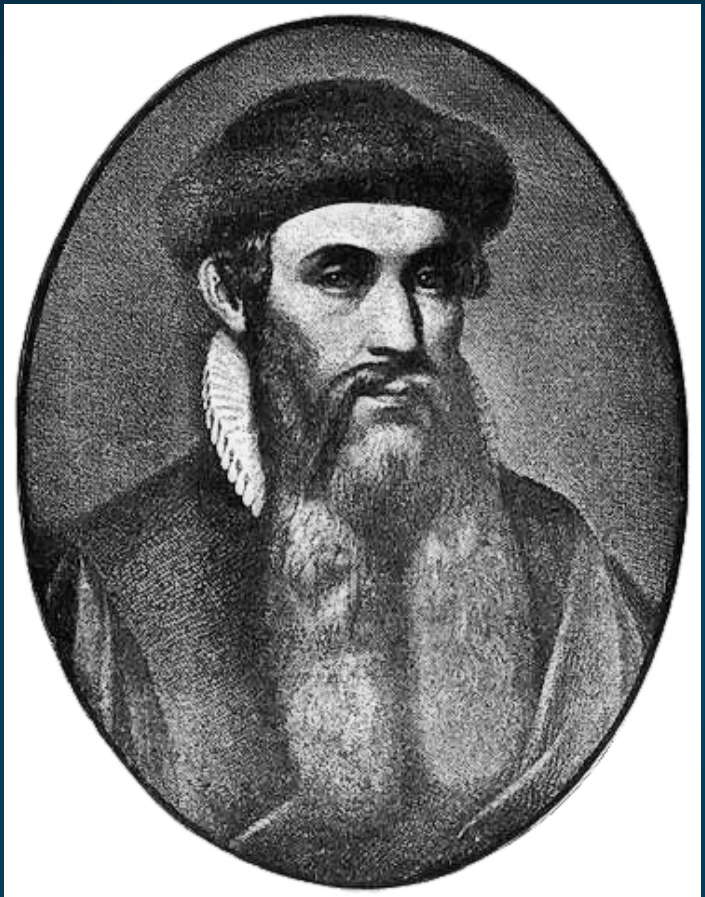
Monjes amanuenses

La cultura pasa al papel, poco ejemplares, pocos accedían

Imagen: http://es.wikipedia.org/wiki/Amanuense#mediaviewer/Archivo:Escribano.jpg

Bienes Comunes Digitales

Historia del Copyright



Gutenberg "inventa" la imprenta, siglo XV

Se podía "masificar" la difusión de la cultura

Imagen: http://es.wikipedia.org/wiki/Gutenberg#mediaviewer/Archivo:Gutenberg.jpg

Bienes Comunes Digitales

Historia del Copyright

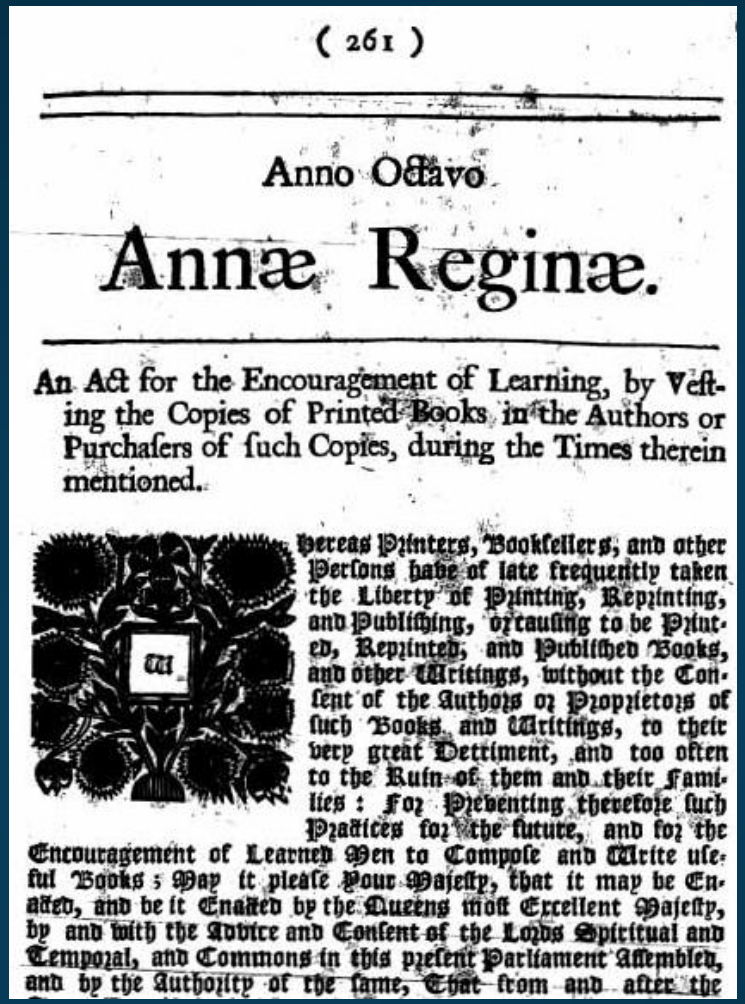
Stationers Company

Los editores controlan el “mercado” de las publicaciones

Imagen: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Stationers'_Company_Mark.png

Bienes Comunes Digitales

Historia del Copyright



(261)

Anno Octavo

Annæ Reginæ.

An Act for the Encouragement of Learning, by Vesting the Copies of Printed Books in the Authors or Purchasers of such Copies, during the Times therein mentioned.

Whereas Printers, Booksellers, and other Persons have of late frequently taken the Liberty of Printing, Reprinting, and Publishing, or causing to be Printed, Reprinted, and Published Books, and other Writings, without the Consent of the Authors or Proprietors of such Books and Writings, to their very great Detriment, and too often to the Ruin of them and their Families: For Preventing therefore such Practices for the future, and for the Encouragement of Learned Men to Compose and Write useful Books; May it please Your Majesty, that it may be Enacted, and be it Enacted by the Queens most Excellent Majesty, by and with the Advice and Consent of the Lords Spiritual and Temporal, and Commons in this present Parliament Assembled, and by the Authority of the same, That from and after the

Estatuto de Ann

1710

Bienes Comunes Digitales

Estatuto de Ann

“Teniendo en cuenta que, impresores, libreros y otras personas, en los últimos tiempos se han arrogado la libertad de impresión, de reimpresión y publicación, o han hecho que se impriman, reimpriman, y publiquen libros y otros escritos, sin el consentimiento de los autores o propietarios de tales libros y escritos, en perjuicio de estos y, a menudo, llevándolos a la ruina propia y de sus familias: Por lo tanto, para prevenir estas prácticas en el futuro, y para el fomento de los hombres a componer y escribir libros útiles; con la venia de su Majestad , que puede ser promulgada.”

Bienes Comunes Digitales

Historia del Copyright

Internet – Nuevo Estatuto de Ann

No hacen falta soporte / No hacen falta Intermediarios

Imagen: https://www.flickr.com/photos/stianeikeland/3696386615/

Bienes Comunes Digitales

Derecho de Autor(a)

DERECHOS MORALES / DERECHOS PATRIMONIALES

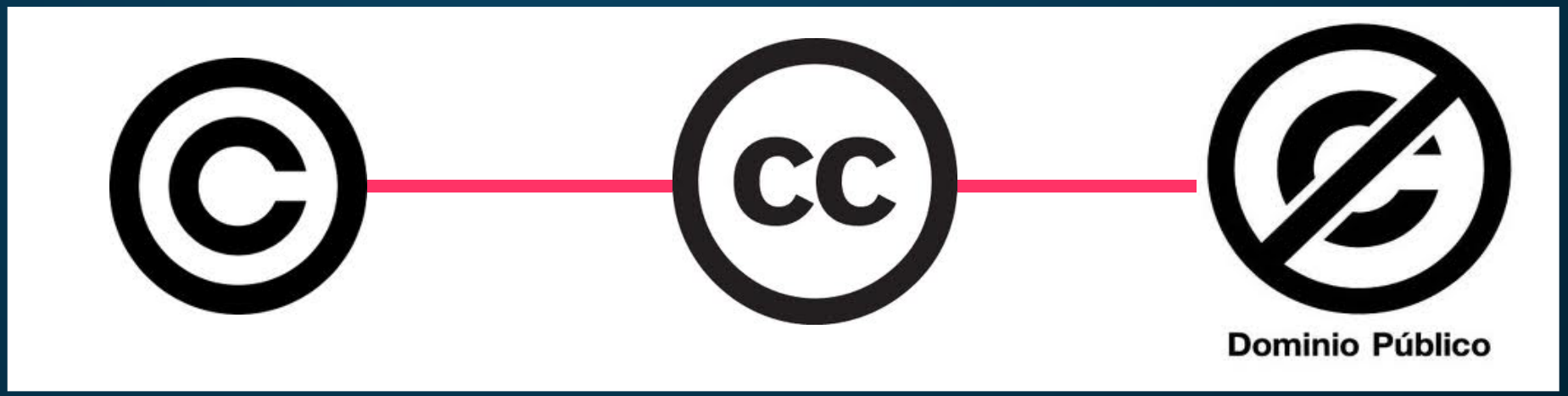
COPIA / PLAGIO

REGISTRO / LICENCIA

Bienes Comunes Digitales

Licencias Libres

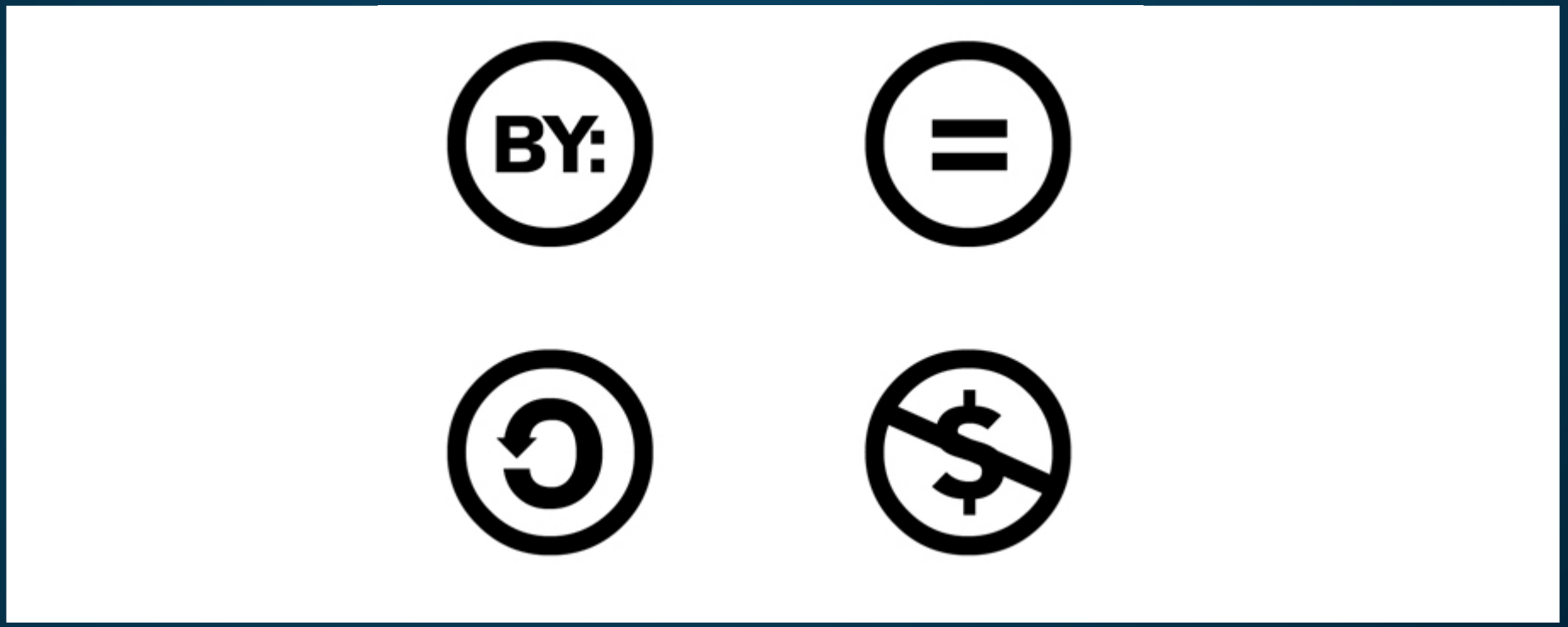
GNU-GPL
Creative Commons
Coloriuris
Arte Incondicional
Arte Libre



Bienes Comunes Digitales

Licencias Libres

Copiar, Distribuir, Exhibir, Tocar...



Bienes Comunes Digitales

Manuel Machado

Hasta que el pueblo las canta,
las coplas, coplas no son,
y cuando las canta el pueblo,
ya nadie sabe el autor.

Tal es la gloria, Guillén,
de los que escriben cantares:
oír decir a la gente
que no los ha escrito nadie.

Procura tú que tus coplas
vayan al pueblo a parar,
aunque dejen de ser tuyas
para ser de los demás.

Que, al fundir el corazón
en el alma popular,
lo que se pierde de nombre
se gana de eternidad.

Bienes Comunes Digitales

Creative Commons

CC - BY			
CC - BY - SA			
CC - BY - ND			
CC - BY - NC			
CC - BY - NC - SA			
CC - BY - NC - ND			

BY SA

EFECTOS DE SONIDO

Free Sound
http://freesound.org

SoundDogs.com
http://www.sounddogs.com/

Banco de imágenes y sonidos
http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes

CORTINAS Y MÚSICA

Free Play Music
http://freeplaymusic.com

Jamendo
http://jamendo.es

RADIOTIC

TALLER DE TECNOLOGÍAS LIBRES PARA LA RADIO

MONTEVIDEO, BUENOS AIRES, ASUNCIÓN. AGOSTO 2014

santiago@radialistas.net
@RadiosLibres

Radialistas.net - Radioteca.net - Analfatecnicos.net - RadiosLibres.net

Presentación realizada con software libre e imágenes libres,
excepto logos, marcas o gráficas con copyright propio, usadas con fin educativo
El contenidos propio se licencian con Creative Commons CC-BY-SA

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

cpr Centro de producciones radiofónicas

Radios Libres

105.3 FM del Carmen tu comunitaria

Proyecto Democratización de la Información Paraguay

FM89.7 LATRIBU ×FMLATRIBU.COM×